

art&tram

interventions artistiques sur le tracé du tram

- 1 **John M Armleder** *Cornavin*: Passage de Montbrillant
- 2 **Silvie Defraoui** *Lancy*: Quidort, Petit-Lancy, Les Esserts
- 3 **Ugo Rondinone** *Onex*: Place des Deux-Eglises
- 4 **Eric Hattan** *Confignon*: Route de Chancy
- 5 **Lang & Baumann** *Bernex*: "Césure verte"
- 6 **Pipilotti Rist** *Rame de tramway*

14



Ugo Rondinone

the wise

Inauguration mardi 10.06.14 à 18h00
Angle de la route de Chancy et
du chemin Gustave-Rochette, Onex
Arrêt de tram « Onex »

La Ville d'Onex et la République et canton de Genève ont le plaisir de vous inviter à l'inauguration de l'œuvre *the wise* d'Ugo Rondinone le 10 juin 2014 à 18h à Onex.

art&tram est un projet d'art public le long de la nouvelle ligne 14 entre Cornavin et Bernex. Développé par la République et canton de Genève sur l'impulsion des communes de Lancy, Onex, Confignon et Bernex et en partenariat avec la Ville de Genève, art&tram comportera 5 interventions artistiques permanentes, créées spécifiquement pour un lieu choisi sur le tracé du tram et signées par des artistes suisses de renommée internationale. Une 6^{ème} œuvre transformera entièrement une rame de tramway.

the wise

Un assemblage de blocs de granit forme une figure de 10 mètres de haut. Ce colosse de l'artiste suisse alémanique Ugo Rondinone s'inspire des constructions mégalithiques de Stonehenge en Angleterre. Il en reprend le matériau et les méthodes de travail: des pierres grossièrement taillées, gardant à leur surface la trace des gestes qui les ont extraites de la carrière, puis empilées. L'archaïsme se retrouve également dans la forme archétypale élémentaire de la représentation humaine, composée de deux longues jambes sans articulations, d'un tronc sans bras et d'une tête sans visage. Ce retour à des formes très anciennes est proposé par l'artiste comme une invitation à reconnecter le monde contemporain avec les origines de l'homme. Face aux clochers de l'église et du temple de la même place, sis de l'autre côté de la route, *the wise* s'inscrit dans son contexte urbain en dressant une troisième verticale qui équilibre l'ensemble et ouvre à une forme de spiritualité ancestrale et universelle.

www.art-et-tram.ch

L'œuvre a été réalisée avec le soutien de la
Fondation de Bienfaisance de la Banque Pictet.
art&tram bénéficie du soutien de SIG, des tpg, de
l'Hôtel Beau-Rivage Genève, de Migros Genève

design : neoneo.ch

