

art&tram

interventions artistiques sur le tracé du tram

- 1 **John M Armleder** *Cornavin*: Passage de Montbrillant
- 2 **Silvie Defraoui** *Lancy*: Quidort, Petit-Lancy, Les Esserts
- 3 **Ugo Rondinone** *Onex*: Place des Deux-Eglises
- 4 **Eric Hattan** *Confignon*: Route de Chancy
- 5 **Lang & Baumann** *Bernex*: "Césure verte"
- 6 **Pipilotti Rist** *Rame de tramway*



Eric Hattan

Les jeux sont faits – rien ne va plus
faites vos jeux

Inauguration jeudi 16.10.14 à 18h
Ecole de Cressy, rue Edouard-Vallet 16, Confignon
Arrêt de tram « Croisée de Confignon »
Plan des œuvres à visiter sur
www.art-et-tram.ch → actus

La commune de Confignon et la République et canton de Genève ont le plaisir de vous inviter à l'inauguration de l'œuvre *Les jeux sont faits – rien ne va plus – faites vos jeux* d'Eric Hattan le jeudi 16 octobre à 18h à Confignon, en présence de l'artiste.

art&tram est un projet d'art public le long de la ligne 14 entre Cornavin et Bernex. Développé par la République et canton de Genève sur l'impulsion des communes de Lancy, Onex, Confignon et Bernex et en partenariat avec la Ville de Genève, art&tram comportera 5 interventions artistiques permanentes, créées spécifiquement pour un lieu choisi sur le tracé du tram et signées par des artistes suisses de renommée internationale. Une 6^{ème} œuvre transformera entièrement une rame de tramway.

**Les jeux sont faits
rien ne va plus
faites vos jeux**

Eric Hattan intervient sur onze des soixante mâts de lampadaires installés le long de la route de Chancy, qu'il transforme de manière sculpturale, tout en conservant leur fonction (l'éclairage public et le support des câbles du tramway). Tordu, retourné, mutant, réassemblé, chacun d'entre eux devient une sculpture inattendue, à la limite de l'impossible, tant leur forme semble parfois contradictoire avec leur fonction. L'artiste rompt ainsi avec fantaisie le rythme et la monotonie du mobilier urbain, transformant avec humour ces objets de série en sculptures uniques. Comme à son habitude, Eric Hattan cherche à rendre sensible l'ordinaire, en redonnant une visibilité à des objets qui avaient disparu derrière leur fonctionnalité et la banalité de leur forme. L'ensemble se déroule comme une séquence cinématographique, les mâts apparaissant les uns après les autres avec le déplacement des véhicules de transport. Les formes altérées des lampadaires en appellent à l'imaginaire de chacun, le paysage urbain se muant ainsi, chemin faisant, en paysage mental.

www.art-et-tram.ch

art&tram bénéficie du soutien de SIG, des tpg, de Migros Genève

design : neoneo.ch

